

Задание 1

Анализ рассказа Василия Гранина «Дом на Волжанине»

1102

935.

Человек жив, пока о нём помнят. Память про-
тивостоит уничтожающей силе времени. Подтверж-
дение этому можно увидеть в рассказе.

Вадиш умер много лет назад, но его товарищи
временами не могут принять его смерть,
он жив в их воспоминаниях и снах.

Автор в деталях пишет, как со своим
другом готовился к экзаменам, как тот
любил головоломность, вежливость, честность,
храбрость этого человека, последний вечер с
ним. Известно Вадиш пошёл на войну, не остался
жить в кругу своих товарищей и
матери. Его не могут забыть, потому что он
был достойным человеком: верным другом, любя-
щим сыном и племянником, умным студентом,
дисциплинированным, храбрым солдатом.

Что происходит с людьми, когда умирает
дорогой им человек? Появляется чувство вины.

Так и рассказчик чувствует вину перед
содой, мёртвыми товарищами, его семьёй.

"Вышеван, что жив, что здоров, что смеется" - так говорит шавной серой.

"Дом на Рокотавке" - это не просто название, это целая история для автора, связанная с его жизнью, он ясно помнит, как его таяло в дом Вадима в детстве, как они проводили там время, как после смерти Вадима автор убедил этот серый графитовый дом, как было тяжело снова заставить себя спустя много лет, как раньше этот дом привлекал "Весело - благодарно, где все было равно", а сейчас в нём атмосфера блокадной зимы. Вязь между прошлым и настоящим показывается в предложениях "Опять этот дом на Рокотавке появился в нашей жизни, он уже не тот, мы не те, но всё равно... что-то, зная, оставалось все эти годы"

Тема памяти о умершем поднимается во многих произведениях, таких как "Молодая Франция" Радева, "Памятник" Дерябина, все эти произведения относятся к читателям мысль, что человек жив,

пока жива память о нём. Завершим
этот анализ утверждением Д.С. Лука-
чёва: "Память - преодоление времени, преодо-
ление смерти".

Задание 2.

Многие произведения связаны с
городом на Неве.

1. "Медный всадник" А.С. Пушкина, также
"Векши Океан" и "Тиховая дама".

2. "Пресмысление и наказание" Достоевс-
кого.

3. "Обломов" Гончаров

4. "Шинель", "Невский проспект" Гоголь

5. "Последняя Петербургская сказка"
Маяковского.

6. "Поэма без героя" Ахматовой

7. "Чёрная курица" Погодина

8. "Петербург" Андрея Белого

9. "Читатель фрегатования" - Александр
Дюма.

Все эти произведения увидят жизнь
разными способами и почувствуют
дух города.