

Итак, сегодня я хотела бы порассуждать на очень простую на первый взгляд, но невероятно глубокую и многогранную тему! И этой темой являются путешествия.

Я полагаю, что в этом мире нет такого человека, который не хотел бы победить ~~этот~~ удивительно прекрасную мансу, и набредли шавиней герой расказе Ю. Григорьева является исключением.

Думается мне, что автор не просто так написал данное произведение от лица шавиней героя. Ведь именно так можно тем же всего передать чувства человека, можно уже описать его эмоции и конкретнее описать его мысли в голове. Конечно, именно произведение, написанное от первого лица, запоминается намного лучше и дольше. Наверное, это потому что, читая такое произведение, ты проживаешь все-все вместе с героем, чувствуешь каждую из мыслей, идешь или эмоцию.

Наши герои путешествия в "эмоциональной передаче", ему нужно было морально отдохнуть, и я

покажется, что Юрий Трифонов выбрал название "Путешествие" именно потому что ему нужно было моральное путешествие, не физическое. Скажем так, "ментальная разгрузка".

Везде в конце повествования герой заканчивает рассказ о себе: "Я подумал о том, как я мало себя знаю.". Вот он ответ! Вот почему ему нужно было путешествие! Он хотел почувствовать жизнь, насладиться ею, забыть ненадолго от повседневности...

Повседневность. Какое же страшное слово. Для меня данное слово обозначает размерное, буквально бесконечное и неостановившее повторение одних и тех же вещей, повторяющееся из раза в раз, из дня в день и из года в год. И я считаю, что эта повседневность может завалить человека в свою пучину отчаяния и бездну растерянности, а также немаловажно то, что дальше делать со своей жизнью. Может. Если хоть иногда не разбавить ее другими приятными и веселыми событиями. С другой стороны, возвращаясь к тем самым событиям, были бы они <sup>приятными</sup> веселыми и приятными, если бы их было хоть немного много, если бы они

не смешивались с рутинными проблемами?

Не думаю, что мне нужно затрудняться над ответом.

В любой ситуации, нависшую над душой, нужно отходить от этой серой и невзрачной повседневности.

Что и, думаю<sup>ю</sup>, на этом стоит остановиться данное рассуждение. В заключение хочу сказать, что я в восторге от этого рассказа и вижу в нем гораздо больше смысла, чем я могла себе представить в данном эссе.