

Задание 1.

0801

408.

Приключеннее шариковой ручки-рассказ, в котором повествуется о разговоре Тимофея Александровича и его дедушки.

Начинается всё с того, что наш мальчик сам даёт домашнее задание, при этом возмущаясь необходимостью всё от руки, а не печатая на компьютере. Услышав эти слова, дедушка решил поведать внуку одну историю, с условием, что Тимофей будет всё излагать на бумаге. Тем самым помогая мальчику с выполнением задания, а также делая приятное маме.

Самая история рассказывает о том, как на смену керничкам-непроливайкам пришли первые шариковые ручки. Также о том, как когда-то дедушка Тимофея сбегал с уроков, чтобы добыть это новое чудо техники, как в итоге

двух штук, купишь только одну, как
стала огромная очередь, чтобы попла-
вить пустой стержень чернилами.

Но Тимофеев Алексеевичу довелось
еще одну мысль. А делается это
с помощью предметной детали,
имеющей ^{ей} ключевое значение в этой
истории - той же самой ручки.

Предметная деталь рассказа имеет
роль хранения и передачи информа-
ции и воспоминаний об обычных
временах, тем самым передавая
из уст в уста частичку истории
их семьи.

Дедушка, рассказывая ей, вспоми-
няет свое детство и проживает эти
моменты вновь, а внук узнает что-то
новое, поэтому эта история имеет
значение для обоих.

Вещи, прошлое и память связаны
тем, что могут хранить и передавать
другим некоторые моменты из нашей
жизни. Те события, которые проис-

ходишь в прошлое, приобретаешь слова обвеш, звуки, запахи позволяя в настоящем, почувствовать это слово, потому что мы проносим всё в памяти через многие годы. Чаще всего в событиях прошлого также находишься предмет, которое через время всё ещё хранят эти эмоции и чувства, помогая делиться ими с другими.

Задание 2.

1) В произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка» важную роль играет предметная деталь — тулуп. Пётр Гринёв по пути к Белогорской крепости встречает незнакомого, стоящего на морозе и дарит ему заячий тулупчик. Этим незнакомцем был Пугачёв, который позже поднял восстание и собирался напасть на Гринёва, но не забыв его доброе дело, пощадил.

2) В сказке Т.К. Андерсена «Снежная Королева». Игра с солнечными

светами, Крошмо разбил зеркало, а его осколки попали Каю в сердце.

✓ Так, начинается новая история...

3) Также происходит и в книге Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье»; через зеркало главная героиня попадает в другую сказочную страну - Зазеркалье, это и становится началом очередной истории.

4) В сказке М. Тьеро «Кот в сапогах» предметной деталью являются сапоги, они передают коту храбрости, уверенности в себе, авторитета, с помощью которых он сделал из обычного парня Маркиза Карабаса.

Задание 1

R1 - 10

R2 - 10

R3 - 6

R4 - 4

308 (308)

Задание 2

108 (108)

Итого! 408 (408)