

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2021–2022 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

**Задание № 1 (8 баллов)**

Прочитайте фрагмент статьи «Дети поправляют взрослых»: «На свете существует немало различных игр. Играют в шахматы и домино, в теннис и баскетбол, футбол и хоккей, в “классики” и казаков-разбойников. Играют и в слова. Разгадывают кроссворды, из букв одного слова составляют как можно большее количество слов или, прибавляя по одной букве к слову, образуют всё новые и новые слова. Эти игры многим известны. Думаем, что и вы в них играли. А вот можно ли играть в «этимологию»? Оказывается, можно. Такую игру придумали учёные-лингвисты. Собрались как-то языковеды, и кто-то предложил составить необычный, оригинальный “Этимологический словарь”. Какие же слова в него включаются? Возьмём для примера слово **левша**. Оно образовано от прилагательного **лев(ый)** + **ш-а** и означает “человек, который всё делает левой рукой». Но можно дать и шутовское толкование: к существительному **лев** прибавили суффикс **-ш-**, образовалось слово **левша** в значении “самка льва» по аналогии **доктор** + **ш-а** = **докторша** – “жена доктора”, “женщина-доктор”».

Учёные, составляя такой словарь, преследовали развлекательную, юмористическую цель, поскольку давали **заведомо искусственное** толкование слов русского языка, отсюда и необычное название «Этимологический словарь» (Л. Введенская, Н. Колесников).

Поиграем?

Дайте шутовское толкование предложенных слов:

- 1) угодье – портальник
- 2) ушат – миска с большими ушами
- 3) фаталистка – невеста фаталиста
- 4) фаустпатрон (лит.) – Медальон

**Задание № 2 (7 баллов)**

1. Вставьте пропущенные слова.

одушевление ← 2) одушевление ← одушевить ← 1) душа // дух

2. Определите лексическое значение выделенного слова в предложении:

«И створи срѣди пѣщи **дхъ** хладенъ дышущъ и шумящъ, и не прикоснуса ихъ отинудъ огонь, ни оскорби имъ ни стужи имъ».

движение воздуха

**Задание № 3 (12 баллов)**

Определите лексическое значение слова, выделенного в приведённом ниже фрагменте. Обоснуйте свой ответ с помощью анализа морфемного состава этого слова.

«...Либеральные лица были **двурушники**...». (М.М. Пришвин. «Дневники»).

С точки зрения орфографии выделенное слово необычно. Почему?

Мизантроп; корни дв и рука (вместили корни рука, судорожка - рук - действие, но есть там, кто работает на две руки (малограмотный)

#### Задание № 4 (10 баллов)

Вставьте пропущенные слова во фрагмент текста из словарной статьи энциклопедического словаря «Русский язык».

«(1) Залог – глагольная категория, выражающая отношение процесса к его субъекту (производителю действия или носителю состояния) и к объекту (предмету, на который направлен процесс). Эта категория строится как противопоставление двух рядов форм – (2) действительных и (3) страдательных (1) залог. Первый из названных представляет действие как исходящее от субъекта, второй – как пассивный признак объекта.

Конструкции с глаголами (2) действительного (1) залог называются (4) активными конструкции с глаголами (3) страдательного (1) залог – (5) пассивными (4) активной-ой конструкции в позиции подлежащего стоит название действующего субъекта, а объект выражен формой вин. п.: *Студенты сдают экзамен; Комиссия утвердила проект.* В (5) пассивной-ой конструкции подлежащим выражен объект, испытывающий воздействие, а название действующего субъекта стоит в форме твор. п.: *Экзамены сдаются студентами; Проект утверждён комиссией* (субъектные формы тв. п. могут и отсутствовать). Обе конструкции описывают одну и ту же ситуацию, но представляют её по-разному».

#### Задание № 5 (15 баллов)

Даны белорусские слова и словосочетания:

зайтра, выжыў у горадзе, еў, ужо, угадаць, хацеў, дзяўчына, верыў, селі ў вугаль, мукі і навукі, тэатр, няма ўжо, бура (И. п.)

Опишите правила, которыми регулируется употребление буквы ў в белорусском языке.

Что Вы можете сказать о качестве звука (это гласный или согласный звук?), обозначаемого в белорусском буквой ў? Объясните своё решение.

Запишите на белорусском языке: «Лежал недавно под небом Аустерлица».

Как Вы думаете, какому русскому слову может соответствовать белорусское

уток? 1. На месте белорусского и между гласными и согласными - как а́уто; На месте "в" между гласными и согласными - зайтра, Фраймыя; На месте шипящего "л" - валок, вў 2. Фраза как согласной. 3. Ляжал нагой на небам Аустерлица. 3. Уток, так как русское слово уток вышло бы как вуток

### Задание № 6 (10 баллов)

Даны предложения на болгарском языке и их перевод на русский язык.

**Влакът отива за София.** Поезд (известный) едет в Софию.

**Тие живеят в града.** Они живут в городе (известном).

**Този влак е хубав.** Этот поезд красивый.

**Този град е голям.** Этот город большой.

**Пътувам във влака.** Я еду в поезде (известном).

**Пътувам с влак.** Я еду на поезде (на любом, как на средстве передвижения).

**Градът има много жители.** Город (известный) имеет много жителей.

**Примечание.** Буква **ъ** читается примерно как гласный звук в первом слоге слова *половина* [пълав'инь].

Проанализируйте формы выделенных существительных. Затем выберите из скобок и выпишите правильные формы существительных в следующих предложениях.

(Отряд, отрядът, отряда) се строи пред (командир, командирът, командира).

(Отряд (известный) строится перед командиром (известным)).

Отрядът се строи пред командира

(Командир, командирът, командира) застава пред (отряд, отрядът, отряда)

(Командир (известный) останавливается перед отрядом (известным)).

Командирът застава пред отряда

Този (отряд, отрядът, отряда) е малък. (Этот отряд маленький.)

Този отряд е малък

### Задание № 7 (6 баллов)

Этимология – это раздел языкознания, занимающийся исследованием происхождения слов. Так, данные, полученные этимологами и историками языка, позволяют установить, что слова из столбца **А** являются исторически однокоренными друг другу. Восстановите их, зная, что в столбце **Б** представлены их толкования или иные подсказки и что в столбце **В** указано количество букв слова в столбце **А**.

А	Б	В
Калка	отделённая от дерева очищенная часть тонкого ствола или ветки	5
Калища	тяжёлая дубинка, использовавшаяся в древности	6
Калено	отпиленный и расколотый кусок дерева	6
Каленкища	дрова, уложенные друг на друга правильными рядами	9
Воспаление	воспламенение (устар.), а также в переносном значении процесс, сопровождаемый жаром, припухлостью, болезненностью и нарушением нормальной деятельности поражённых органов и тканей	10
Кенел	остаток от горения	5

### Задание № 8 (10 баллов)

У А.С. Пушкина читаем:

1) «Не пой, красавица, при мне

Ты песен Грузии печальной:

Напоминают мне **оне**

Иную жизнь и берег дальний».

2) «Нет, жёны робкие Гирея, Ни думать, ни желать не смея, Цветут в унылой тишине;  
Под стражей бдительной и хладной На лоне скуки безотрадной Измен не ведают **оне**».

При этом не менее свободно у Пушкина можно встретить форму «они»:

3) «Прошли года чредою незаметной, И как **они** переменили нас!

Какие б чувства ни таились Тогда во мне – теперь их нет: **Они** прошли иль изменились...»

4) «Любви все возрасты покорны;

Но юным, девственным сердцам

Её порывы благотворны,

Как бури вешние полям:

В дожде страстей **они** свежают,

И обновляются, и зреют –

И жизнь могущая даёт

И пышный цвет и сладкий плод».

Прокомментируйте выделенную форму **ОНЕ**, дайте её толкование и определите морфологические характеристики, сопоставив с формой **ОНИ**.

«Оне» в современном языке «они» местоимение  
3-го лица мн.ч. лн.ч. Им.п. в предложении  
подлежащее в форме лн.ч. вр. 3-го лица мн.ч.  
Роль: форма «оне» замечена при мн.ч.  
а «они» при мн.ч. и сред. рою

### Задание № 9 (12 баллов)

Даны три группы прилагательных, разделённых в соответствии с некоторым морфологическим принципом. Опишите этот принцип.

Наличие полной и краткой формы у  
прилагательных

Дополните каждую группу собственным примером.

Группа 1: тонкий, трудный, полный, горький.

сильный, колючий и в полной, и в краткой

Группа 2: кофейный, завтрашний, боевой, давний.

гранитный; малько в полной форме

Группа 3: великоват, одинёхонек, горазд, (не) люб.

рад; и малько в краткой форме

**Задание № 10 (10 баллов)**

В современных диалектах встречаем многочисленные примеры типа *хворма*, *хвабрика*, *хворточка*, *хронт*, *Хвилип* (Пилип), *Хвёкла* (Пёкла).

Каким словам современного русского языка соответствуют эти формы? Опишите фонетическое изменение, которое происходит в диалектных формах.

1. ~~Форма~~ <sup>Форма</sup>: *хворточка*, *хворточка*, *хронт*, *хворточка*, *хворточка*  
2. Звук *сф* переходит <sup>в</sup> *хв*, либо *в* *п*

**Максимальный балл за все выполненные задания – 100.**